

«РИ» № 4/2009

Тема номера: Россия - Франция. Диалог культур

Theme of the issue: Russia - France. Dialogue of Cultures

Елена Степанян – Ренэ Герра

История без продолжения

Ренэ Герра – известный французский коллекционер русского искусства и исследователь русской литературы. Его собрание насчитывает несколько тысяч картин и более 40 000 книг (многие – с дарственными надписями и автографами знаменитых авторов). В журнале «Русское искусство» уже публиковалось интервью с Герра, где он рассказывал о своем собрании. Тема сегодняшнего разговора – русский авангард, а также судьбы его представителей, художников-эмигрантов, оказавшихся во Франции. Среди них – имена таких любимых собирателем художников, как Шаршун, Мансуров, Анненков и другие.

Elena Stepanyan – Rene Guerra

A Story not to be Continued

Rene Guerra is a well-known collector of Russian art and a researcher of Russian literature. His collection contains thousands of pictures and over 40,000 books (many of them inscribed by famous authors). Our Russian Fine Art magazine has already published an interview with Mr. Guerra about his collection. This time our theme is the Russian avant-garde art and the lives of artists belonging to it who found themselves emigrants in France. Among them are the names of Sharshun, Mansurov, Annenkov, and others who are favored by this art collector.

Russian source