

«РИ» № 4/2009

Тема номера: Россия - Франция. Диалог культур

Theme of the issue: Russia - France. Dialogue of Cultures

Елена Степанян – Мюд Мечев

Французское искусство: в поисках совершенства

Мюд Мечев, народный художник России, действительный член Российской Академии Художеств, рассказывает о влиянии французской культуры на его жизнь и творчество. Искусство Франции «заразило» его стремлением к совершенству, которым отмечены графические циклы мастера: иллюстрации к «Калевале», «Повести временных лет», наконец, Новому Завету. Любовь мастера к Франции, зародившаяся в детстве при чтении старых книг с иллюстрациями Доре и Риу, прошла с ним через всю жизнь и вдохновила на создание замечательных городских пейзажей, созданных с натуры и передающих очарование Парижа и Реймса, Шартра и Лиона.

Elena Stepanyan – Myud Mechev

French Art: in Search of Perfection

Myud Mechev, Russia's People's Artist, member of Russia's Academy of Arts, tells us in this interview about the influence of French culture on his life and creativity. French art fired him with a thirst for perfection in his graphic cycles: illustrations to the Finnish epic poem *Kalevala*, to the Russian chronicle *Lays of the Past Times*, and to the New Testament. His love of France conceived in childhood while reading old books illustrated by Dore and Riou remained with him all through his life and inspired him to paint on the spot urban landscapes rendering the charm of Paris, Reims, Chartres, and Lyon.

Russian source