

«РИ» № 4/2009

Тема номера: Россия - Франция. Диалог культур

Theme of the issue: Russia - France. Dialogue of Cultures

Ирина Шалина

Новое приобретение Частного музея Русской иконы

В последние годы у журнала «Русское искусство» сложилась традиция знакомить читателей с художественной жизнью Частного музея Русской иконы, наиболее интересными его экспонатами и новыми приобретениями. В этом можно видеть определенную параллель с деятельностью московских меценатов и коллекционеров XIX – начала XX века, помещавших в издаваемых ими журналах своеобразные отчеты о пополнении их домашних музеев. За последнее время собрание пополнилось целым рядом превосходных памятников. Некоторые из них демонстрировались на недавно прошедшей выставке шедевров русской иконописи в ГМИИ им. А.С. Пушкина. Настоящая статья посвящена описанию и анализу одной из жемчужин собрания – иконе Богоматери Умиления, созданной в Москве в годы царствования Ивана Грозного. Камерности и лиризм образа соответствует редкий вариант иконографии ласкающей Марии, тихо склоняющейся к Своему Сыну.

Irina Shalina

New Acquisitions in the Private Museum of Russian Icons

The Russian Fine Art magazine has lately formed a tradition to acquaint its readers with the activities of the Private Museum of Russian Icons: with its most remarkable possessions and new acquisitions. This may be seen as a certain parallel to the practice of Moscow art patrons and collectors of the late 19th – early 20th centuries who published information on the growth of their private collections in the magazines financed by them. Thus we also report that the Museum has acquired a number of excellent samples of icon painting, some of which were exhibited at the recent exhibition of this art held by the A.S. Pushkin Museum in Moscow. This article describes and analyses one of its gems – the Virgin of Mercy icon created in Moscow in the reign of Ivan the Terrible. The intimate lyrical tone of the work is achieved by the rare variant of its iconography of Mary bending tenderly to Her Son.

Russian source