

«РИ» № 4/2009

Тема номера: Россия - Франция. Диалог культур

Theme of the issue: Russia - France. Dialogue of Cultures

Евгений Сидоров

Россия и ЮНЕСКО

Известный писатель и критик, член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО рассказывает об истории создания этой организации со штаб-квартирой в Париже, организации, автор называет «форумом интеллектуального сотрудничества, объединяющим 192 страны мира». Спецификой работы ЮНЕСКО является то, что свои государства здесь представляют не чиновники, не кадровые дипломаты, а известные люди, связанные с наукой и культурой, со средствами массовой информации, поэтому атмосфера здесь гораздо менее политизированная, чем в других подразделениях ООН. Сейчас международный вес и влияние государств во все большей степени определяются не столько размером их территорий или военной мощью, сколько научно-техническим и культурным потенциалом, вкладом в мировую цивилизацию. Именно этим, утверждает Е. Сидоров, обусловлены авторитет и влияние России в ЮНЕСКО.

Evgheny Sidorov

Russia and UNESCO

The well-known writer and critic, a member of RF commission on contacts with UNESCO, gives here the history of that Paris-based organization described by him as “a forum of intellectual cooperation uniting 192 countries of the world”. The special feature of it is that member-states are represented there not by officials or diplomats, but by prominent scientists, figures of culture, and journalists, which creates a less politicized atmosphere compared to other UN sections. What now determines the international status and influence of states is no longer their large territory or military power, but their science and technological potential, their cultural level and contribution to the world civilization. That is what gives Russia, in E. Sidorov’s opinion, her authority and influence in UNESCO.

Russian source