

*Татьяна Лебедева*

**Русская тема в творчестве художника-эмигранта Михаила Кичигина**

В художественной жизни провинциального Ярославля есть яркая страница, связанная с творчеством двух русских художников-эмигрантов – Михаила и Веры Кичигиных. Волею судеб жизненный путь этой пары был связан с двумя странами – Россией и Китаем. В Ярославль они вернулись из эмиграции в 1948 году, привнеся в жизнь провинциального города особую ауру восточной культуры. Сегодня одной из наиболее самобытных коллекций Ярославского художественного музея являются живописные и графические работы русского художника-эмигранта Михаила Кичигина. В изучении дальневосточной (китайской) ветви русской художественной эмиграции первой половины XX века существует дефицит визуальных источников, и тут коллекция Кичигина и его архив представляют собой уникальный материал для исследования. О жизни, творчестве и наследии мастера и рассказывается в этой статье.

*Tatiana Lebedeva*

**Russian Theme in the Works by the Émigré-Artist Mikhail Kichighin**

A notable page in the art life of our provincial city of Yaroslavl is connected with the works by two Russian émigré-artists Mikhail and Vera Kichighin. It was that couple's destiny to link their life to two countries – Russia and China. In 1948 they returned to Yaroslavl from emigration and enriched the city's life with a trace of oriental aura. As a result the Yaroslavl Art Museum has a most curious collection of Mikhail Kichighin's paintings and graphic works. That collection provides unique material for research into the Far-East (mostly Chinese) branch of Russian emigration in the early 20<sup>th</sup> century. Kichighin's works and his archive help a study of that community's art which otherwise would be made difficult by a certain dearth of visual sources. T. Lebedeva's article deals with the life and heritage of that master.

Russian source