

«РИ» № 1/2010

Тема номера: Забытые имена. Неизвестные коллекции

Theme of the issue: Forgotten names, unknown collections

Ирина Пронина

**Юлия Арапова: муза символиста,
адресат футуриста**

Статья посвящена Юлии Араповой (1889–1975), ученице школы аналитического искусства Павла Филонова, более известной под своей девичьей фамилией – Капитанова. В Третьяковской галерее хранятся рукописи из ее личного архива, представляющие живое, непосредственное описание событий как ее личной жизни, так и сложной многообразной эпохи, свидетельницей которой она была. В этих воспоминаниях фигурируют такие имена, как имя ее мужа Анатолия Арапова, художника-символиста, члена объединения «Голубая роза», прославленного писателя Алексея Толстого, вождя итальянских футуристов Филиппо Томмазо Маринетти...

Irina Pronina

**Yulia Arapova: Muse of a Symbolist,
Correspondent of a Futurist**

The article is devoted to Yulia Arapova (1889–1975), a student of Pavel Filonov's school of analytical art, who is better known under her maiden name Kapitanova. The Tretyakov Gallery has in its archive her manuscripts containing a lively sincere description both of her own life and of the turbulent and portent epoch that she witnessed. Mentioned in her memoirs are the names of her husband Anatoly Arapov, a symbolist painter of the Blue Rose group, of the famous writer Alexey Tolstoy, of the Italian futurists' leader Tommaso Marinetti, etc...

Russian source