

«РИ» № 1/2010

Тема номера: Забытые имена. Неизвестные коллекции

Theme of the issue: Forgotten names, unknown collections

Елена Румянцева

Голос из хора. Жизнь и наследие художника Константина Пантелеева-Киреева

Статья посвящена замечательному, но мало известному мастеру Константину Пантелееву-Кирееву. Он разделит трагическую судьбу многих русских людей: в молодости – увлечение революционными идеалами, участие в Первой мировой войне и февральских событиях 1917 года... Потом – профессиональное становление, творческая работа, общение с единомышленниками по искусству. А впоследствии – осуждение, лагерь, поселение, безвременная смерть. Его произведения, хранящиеся в Национальной галерее республики Коми и у наследников художника, говорят о творческой силе, о больших и, быть может, не до конца реализованных художественных возможностях, о предчувствии своей трагической судьбы.

Elena Rumyantseva

A Voice in the Chorus. Konstantin Panteleyev-Kireyev

The article is devoted to a remarkable, though little-known, master – Konstantin Panteleyev- Kireyev who shared the tragic destiny of many Russian people: faith in revolutionary ideals, participation in World War I, then in the events of February 1917... Next came formative years in the profession, creative work, sharing ideas with art colleagues, followed eventually by arrest, conviction, prison camp, exile, and timeless death. His works – those kept by the Komi Autonomous Republic's National Gallery and those salvaged by his heirs – witness to his creative power, to his great yet not quite realized art potential, and to the premonition he had of his fate.

Russian source