

«РИ» № 1/2010

Тема номера: Забытые имена. Неизвестные коллекции

Theme of the issue: Forgotten names, unknown collections

Ольга Костина – Алексей Егоров

О графике – с любовью

Беседа с известным московским собирателем графики, который так объясняет свое собирательское пристрастие: «Графика передает более точно, в более сжатом масштабе времени отношение художника к тому, что он видит. Работа над полотном может длиться годами, даже десятилетиями. А акварель, графика – это искрометные, спонтанные действия художника. Надо иметь особое мастерство, чтобы быстро, живописно, ярко воспроизвести то, то в данный момент чувствует мастер». Во всем богатстве коллекция Егорова предстала на выставке «Акварель и графика из собрания А. Егорова. Русские и западноевропейские художники XVI – середины XX века, развернувшейся в Школе акварели Сергея Андрияки с 24.11.2009 по 24.01.2010.

Olga Kostina – Alexey Yegorov

About Graphic Art with Love

A.Yegorov explains his collecting hobby in this way: “Graphic art renders more precisely and on a concise scale the artist’s attitude to what he sees. Working on a canvas may last for years, even decades. But a watercolor or a drawing are spontaneous brilliant artistic acts. The master has to apply particular skill to express both fast and picturesquely what he feels at the chosen moment”. The wealth of Yegorov’s collection can be fully appreciated at the exhibition entitled “Watercolors and Graphic Works from A.Yegorov’s Collection: Russian and West-European Artists of the 16th – mid 20th Centuries” held at Sergey Andriaka’s Watercolor School.

Russian source