

Елена Боровская

Санкт-Петербургская рисовальная школа для вольноприходящих.

Страницы истории

В истории русского искусства и художественного образования, в особенности художественно-промышленного образования, важнейшая, но далеко не в полной мере раскрытая роль принадлежит Санкт-Петербургской рисовальной школе, открытой в 1839 году по инициативе К.Х. Рейссига – видного ученого в области астрономии и механики, человека разносторонних культурных интересов. С нею связаны имена крупнейших русских художников XIX – начала XX века. Здесь преподавали и учились И. Репин, И. Крамской, В. Верещагин, П. Чистяков, В. Матэ, М. Добужинский, Н. Рерих, М. Шагал. Здесь формировалась оригинальная система преподавания, опробовались передовые методы художественной педагогики.

Elena Borovskaya

Open School of Drawing in St. Petersburg. Pages of History

In the history of Russian art, also of art education, particularly in applied arts, an important role (though underestimated) was played by the open-doors school of drawing founded in 1839 by K.Ch.Reissig, a prominent scientist in astronomy and mechanics who had wide cultural interests. The school was linked with some major Russian artists of the 19th – early 20th centuries: studying and/or teaching in it were I.Repin, I.Kramskoy, V.Vereshchaghin, P.Chistyakov, V.Matai, M.Dobuzhinsky, N.Rerich, and M.Chagall. There emerged at the school an original system of art education and some advanced methods of art instruction were tried out.

Russian source