

*Ольга Калугина*

**Московская академия Анны Голубкиной. К 100-летию мастерской скульптора**

Великий русский скульптор начала XX века А. Голубкина не только получила уроки мастерства в Париже у Родена, но и перенесла полученный опыт на российскую почву. В ее московской мастерской, к которой она относилась как к храму, сложились ее собственные педагогические принципы. Жестко и требовательно относилась она к тем, кто приходил учиться у нее мастерству. Этот скульптор, известный неподражаемостью творческого почерка, а также отсутствием прямых последователей, как ни парадоксально, была крупнейшим педагогом. «Она не скульптуре учила... Те, кто учились у Голубкиной, прежде всего учились отношению к работе как к святыне», – вспоминал один из близко знавших ее людей.

*Olga Kalughina*

**Moscow Academy of Anna Golubkina**  
(On the centenary of the sculptor's studio)

The great Russian sculptor of the early 20<sup>th</sup> century A. Golubkina who polished her mastery at Auguste Rodin's studio in Paris, brought the experience gained there back to Russia. At her Moscow studio, seen by her as a temple, she developed her own pedagogical principles, her austere demanding attitude to pupils who came to learn from her. Though she was known as a sculptor of an inimitable style who never had direct followers, she was, paradoxically, an excellent teacher. "It wasn't just sculpting that she taught... Those who studied with her acquired, above all, her attitude towards work as a sacred service", recalled one of her close associates.

Russian source