

*Елена Степанян*

**Современные коллекционеры-просветители. Собрание семьи Мамонтовых**

Статья посвящена одному из молодых частных художественных собраний, владельцы которого ведут широкую выставочную деятельность, знакомят отечественного и зарубежного зрителя с русским искусством первой половины XX века. Разнообразие имен, представленных в этой галерее – от Врубеля до Лентулова, от Коровина и Серова до Чернышева и Крымова – позволяет делать широкие выводы о взаимодействии русского реализма с другими художественными направлениями. В статье говорится об исключительной важности просветительских начинаний, которые осуществляет галерея Мамонтовых, о перспективных направлениях ее деятельности.

*Elena Stepanyan*

**Today's Enlightening Art Collectors. The Collection of the Mamontov family**

The article deals with one of the later-time private art collections whose owners conduct wide-ranging exhibiting activities aimed at acquainting the public at home and abroad with more Russian art of the 20<sup>th</sup> century's first half. The variety of names presented by them – from Vrubel to Lentulov, from Korovin and Serov to Chernyshov and Krymov – prompt far-reaching conclusions concerning interaction of Russian realism with other art trends. The author points out the great value of educational initiatives by the Mamontovs' art gallery and discusses the prospects of its activities.

Russian source