

«РИ» № 2/2010

Тема номера: Традиции художественного образования в России

Theme of the issue: Russian art and the traditions of art education

Варвара Пономарева, Татьяна Зуйкова

Идущие наперекор. Софья Сухово-Кобылина

Две статьи, объединенные общим названием, посвящены судьбам Софьи Сухово-Кобылиной и Антонины Ржевской, художниц, прокладывавших в XIX веке путь женщины в профессию живописца. Обучение в высших художественных учебных заведениях Петербурга и Москвы, учебные награды, работа за границей, наконец, профессиональное признание – вот вехи, которыми был отмечен славный путь этих двух замечательных русских женщин.

Varvara Ponomaryova, Tatiana Zuikova

Challenging Conventions. Sofia Sukhovo-Kobyлина

Here are two articles under one title: one devoted to Sofia Sukhovo-Kobyлина, the other – to Antonina Rzhenskaya, two women-artists who battled in the 19th century for their right to become professional painters. They won their way into the highest art schools of Petersburg and Moscow, then worked abroad, and finally achieved professional recognition – those were the stages in the brilliant careers of those two remarkable Russian women.

Russian source