

«РИ» № 1/2012

Тема номера: Из истории открытий

Theme of the issue: Finds and discoveries

Татьяна Карпова, Лидия Гладкова

**«Распятие» Николая Ге из
Новочеркаска**

Во время подготовки выставки ««Что есть истина?» Николай Ге. К 180-летию со дня рождения», проходившей в Третьяковской галерее с 19 октября 2011 года по 5 февраля 2012-го, в фондах Новочеркасского музея истории донского казачества была обнаружена картина, ранее неизвестная специалистам, не вошедшая ни в один альбом или каталог работ художника – «Распятие». Этому замечательному открытию и посвящена настоящая статья.

Tatiana Karpova, Lidia Gladkova

***Crucifixion by Nikolay Ghe from
Novocherkassk***

As the Tretyakov Gallery was preparing the exhibition for the 180th birth anniversary of Nikolay Ghe (which was held Oct 19, 2011 – Feb 5, 2012 under the same title as one of his best-known paintings *What is truth?* depicting Pilate questioning Jesus), a previously unknown picture of *Crucifixion* by Ghe was found in the stores of the Novocherkassk Museum of the Don Cossaks. The picture had never been identified by experts, never included in any catalogue or album of Ghe's works. Later the Novocherkassk museum staged a one-picture exhibition of that work executed by the artist in 1884 when he began a cycle of paintings devoted to the martyrdom of Christ. The article relates the history of that picture and of its identification.

Russian source