

«РИ» № 1/2012

Тема номера: Из истории открытий

Theme of the issue: Finds and discoveries

*Павел Павлинов*

### **Федор Лентулов. В русле классических традиций**

Статья посвящена творчеству Федора Лентулова, внука знаменитого живописца Аристарха Лентулова. О его работе П. Павлинов говорит: «Всегда интересно изучать творчество потомков выдающихся художников. Вдвойне это приятно, если то, что делают потомки, не только не противоречит созданному их предками, но и идет в том же русле, с той же направленностью эстетических поисков». Полотна художника очень разнообразны. Это и выразительные портреты всегда с яркой психологической характеристикой, и городской пейзаж (виды старой Москвы), но чаще сельские виды – этюды, привезенные из поездок по излюбленной Карелии. Особенное место в творчестве Ф. Лентулова занимают виды дачного поселка Пески под Коломной, в котором с 1930-х годов работали многие выдающиеся художники. Представленная во многих частных собраниях в России и за рубежом живопись Федора Лентулова вселяет уверенность в возрождении широкого интереса к реалистическим формам искусства. Осенью 2012 года в выставочном зале Тушино состоится персональная выставка художника.

*Pavel Pavlinov*

### **Fyodor Lentulov. In the mainstream of classical tradition**

The article is devoted to Fyodor Lentulov, grandson of the famous painter Aristarch Lentulov. This is what P. Pavlinov says about it, “It’s always interesting to consider the work of outstanding artist’s posterity. It’s doubly pleasant if what they do is not contrary to their sires’ heritage, but follows the same line of esthetic searches”. F. Lentulov’s paintings are various: expressive portraits with marked psychological characteristic, urban views (of old Moscow), still more landscapes brought from trips to his beloved Karelia. Apart from others are his sketches of the summer retreat Peski near Colomna where many prominent artists worked since the 1930s. F. Lentulov’s works are found in many private collections in Russia and abroad, which promises a revival of interest in realistic forms of art. His one-man show will be held in autumn 2012 at the Tushino exhibition rooms.

Russian source