

«РИ» № 1/2012

Тема номера: Из истории открытий

Theme of the issue: Finds and discoveries

Леа Певзнер

Портрет соперника Пушкина в Третьяковской галерее

Эта статья была прислана в редакцию Л. Певзнер (1924–2009) незадолго до её кончины. Видный ученый, она часто публиковалась в журнале «Русское искусство», и почти все статьи были посвящены горячо любимому ею А. Пушкину и изобразительной Пушкиниане, в которой открывались новые факты, обнаруживались неожиданные ракурсы. Представленный материал завершает «пушкинский цикл» автора. Публикация является данью памяти замечательному исследователю русского искусства. Статья содержит научные выводы о миниатюре, полученной в дар лично П. Третьяковым и изображающей князя П. Мещерского – соперника Пушкина во время его сватовства к Наталии Гончаровой, будущей жене.

Lea Pevzner

The Portrait of Pushkin's Rival at the Tretyakov Gallery

This article was sent to us by L. Pevzner (1924-2009) shortly before her decease. That outstanding scholar had often contributed her articles to our magazine, nearly all of them concerning her worshiped poet A. Pushkin and works of representational arts linked with his life and works, always finding unknown facts or aspects in that line. The present publication is the last touch in her "Pushkinist cycle" and our tribute to the memory of that outstanding researcher of Russian art. Her article contains the results of her studying the miniature, a gift to P. Tretyakov, which represents Prince P. Meshchersky who was Pushkin's rival when the poet wooed his future wife Natalia Goncharova.

Russian source