

«РИ» № 1/2012

Тема номера: Из истории открытий

Theme of the issue: Finds and discoveries

Наталья Толстая

Страсть коллекционера

Эта статья – прежде всего знакомство читателей с зарубежным коллекционером, увлеченным собирателем искусства России второй половины XX века Ариной Ковнер. Характерно, что выставка, проходившая в Бернском художественном музее со 2 декабря 2011-го по 12 февраля 2012 года и представившая русское искусство последней трети XX века и первого десятилетия нынешнего столетия из собрания Арины Ковнер, называлась «Страсть и живопись». Ковнер стала одной из первооткрывательниц русского андерграунда на Западе. Ее коллекция аккумулировала наиболее самобытные работы мастеров московского и петербургского неформального искусства. Собрание и сегодня продолжает жить полной, насыщенной жизнью, пополняться новыми неординарными произведениями.

Natalia Tolstaya

A Collector's Passion

The article acquaints the readers with the foreign collector Arina Kovner who is keen on Russian art of the late XX century. The exhibition of Russian art of the 1970s-2010s that she presented at Bern's art museum from 2 Dec 2011 to 12 Feb 2012 was entitled characteristically "Passion and Painting". Kovner is a pioneer of Russian underground in the West. Her collection contains the most original works of Moscow and Petersburg informal art and it still lives a full active life acquiring new unusual works.

Russian source