

«РИ» № 1/2012

Тема номера: Из истории открытий

Theme of the issue: Finds and discoveries

Лариса Вульфина

«Не забывайте Ваших искренних друзей». Альбом эмиссара Ады

Автор рассказывает о чудом сохранившемся памятном альбоме, вывезенном из России в середине двадцатых годов сначала в Германию, а позже в Америку. находку эту можно назвать важным документальным историко-художественно-литературным источником. Владелицей альбома оказалась Ада Попенцева, когда-то - сотрудница комиссии музейного отдела Наркомпроса. Альбом хранит множество рисунков и офортов блестящих мастеров графики – И. Павлова, П. Митурича, В. Фалилеева и других. Большинство работ имеют дарственные надписи и подписи. Хронологические рамки «московского» периода альбома ограничиваются 1923–1925 годами, предшествовавшими отъезду владелицы в эмиграцию. В настоящей публикации рассказывается об одном из друзей Ады, также оставившем память о себе в ее альбоме, Аниките Хотулёве – ученике И. Репина, талантливом живописце и педагоге, незаслуженно забытом.

Larisa Vulfina

The Album of Emissary Ada: “Don’t forget your sincere friends”

The author tells us here about the miraculously salvaged memorial album taken from Russia in the mid-1920s first to Germany, then to America. This find may rate as an important historical-artistic-literary source. The album was owned by Ada Popovtseva who had worked in the museum department of the then People’s Commissariat of Education. The album contains many drawings and etchings by brilliant graphic artists: I. Pavlov, P. Miturich, V. Falileyev, and others. Most of the works bear dedicatory inscriptions and signatures. Chronologically the “Moscow period” of the album is limited to 1923–1925 before the owner’s emigration. The present publication tells us about one of Ada’s friends – Anikita Khotulyov, a pupil of I. Repin, a talented painter and art teacher, now undeservedly forgotten

Russian source