

«РИ» № 2/2012

Тема номера: Путешествие из Петербурга в Москву. по страницам журнала «Русское Искусство»

Theme of the issue: Journey from Petersburg to Moscow. On the pages of the “Russian Art” magazine

Елена Долгих

Памятный хрусталь

Статья посвящена традиции создания «стекла к случаю», в частности, репрезентативных изделий с изображениями достопримечательностей Петербурга, развивавшейся в русском художественном стеклоделии с первого десятилетия XVIII века. Памятные изделия из стекла – это своего рода зеркало времени, в котором ярко отражаются общественные настроения.

Elena Dolgikh

Memorial Cut Glass

The article deals with a glorious but little-studied page in the history of Russia’s glass production. Since the early XVIII century there developed a tradition of producing «glass on occasion», that is representative cups or vases reflecting in their decor important historical events, festivities in honor of military triumphs, later also royal coronations and birthdays. The subjects represented on mat engraved glass formed part of a luxurious ornamental composition in the pompous baroque style. By the end of the XVIII century such items gradually lose their representative character and acquire a more chamber form of memorial rather than glorifying nature. The article analyzes the decor of cups with views of Petersburg which marked the last stage in the development of the «glass on occasion» culture.

Russian source