

«РИ» № 2/2012

Тема номера: Путешествие из Петербурга в Москву. по страницам журнала «Русское Искусство»

Theme of the issue: Journey from Petersburg to Moscow. On the pages of the “Russian Art” magazine

Екатерина Хохлова

Единство мысли и действия

Жизнь и облик Москвы невозможно представить без Третьяковской галереи, общедоступного музея национального искусства, каким задумал и создал его великий меценат П.М. третьяков. В статье, написанной праправнучкой знаменитого собирателя и благотворителя, рассказывается история семьи Третьяковых. Эта семейная летопись – один из самых ярких примеров того, как вместе с ростом капитала происходило духовное возрастание людей, чьи деды и прадеды приехали в Москву, не имея никакого образования.

Ekaterina Khokhlova

“The unity of thought, the unity of action”

This article on two generations of the Tretyakov family is, in fact, an extended introduction to this issue of our magazine. As similar phenomena tend to gravitate to each other, by the end of the 19th century the Tretyakov family tree had got entwined with several other famous merchant stocks (the Mamontovs, the Botkins, the Alexeyevs, the Schchukins, the Morozovs...) Members of that huge clan made a contribution to Russia’s culture that can’t be overestimated. And the history of the Tretyakovs is a striking example of spiritual growth parallel to the growth of capital. The result was the art gallery donated by the Tretyakov brothers to the city of Moscow. Their lifetime work was worthily continued by Pavel Tretuakov’s daughters who were members of the Gallery’s council.

Russian source