

«РИ» № 2/2012

Тема номера: Путешествие из Петербурга в Москву. по страницам журнала «Русское Искусство»

Theme of the issue: Journey from Petersburg to Moscow. On the pages of the “Russian Art” magazine

*Инна Пуликова*

**«Не каждый художник – шахматист, но каждый шахматист – художник»**

В мае 2012 года в Государственной Третьяковской галерее состоялся матч за звание чемпиона мира по шахматам. Союз мира искусства и спорта представил миллионам любителей шахмат редкое зрелище: создание шедевров шахматного искусства в залах Третьяковской галереи. Так в XXI веке музеи выходят за границы своей традиционной выставочной и исследовательской деятельности. Благодаря тому, что Москва выиграла у Мумбаи право проведения этого чемпионата мы стали свидетелями успешной связи двух глобальных брендов – ведущего художественного музея Россия и главного шахматного соревнования планеты.

*Inna Pulikova*

**Not each artist plays chess, but each chess-player is an artist**

The latest world chess championship was held in May 2012 at the State Tretyakov Gallery. That union between the worlds of art and sport afforded millions of chess fans a rare sight: masterpieces of chess art being born in the rooms of the Tretyakov Gallery. Thus in the XXI century museums step beyond the limits of their traditional exhibiting and research activities. Thanks to the fact that Moscow had won from Mumbai the right to hosting this chess championship we have witnessed a successful link between two global brands – Russia’s leading art museum and the world chess competition.

Russian source