

*Ирина Шалина*

**Дымковские «праздники»  
возвращаются**

В 1984 году из иконостаса церкви Димитрия Солунского в Дымковской слободе города Великого Устюга – филиала Великоустюжского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника – были похищены десять икон праздничного чина. Контрабандно переправленные за рубеж, они некоторое время находились в Германии, а впоследствии оказались в одном из личных собраний в швейцарском городе Берн. В 2007 году все десять «праздников» были приобретены для Музея русской иконы, а спустя пять лет памятники были идентифицированы с утраченными и безвозмездно переданы законному владельцу. Одним из главных направлений деятельности Музея русской иконы является возвращение произведений искусства на Родину. В результате уже более 3000 памятников привезено из-за рубежа, в том числе почти 400 отечественных икон XVI – начала XX столетий.

*Irina Shalina*

**The Feasts Icons Returned to Veliki  
Ustyug**

Ten icons were stolen in 1984 from of St.Dimitry of Salonica church in the city of Veliki Ustyug. The church is a branch of the city’s Museum of History, Architecture, and Arts. The icons formed part of the Duodenal Feasts frieze in the iconostasis of the church in the city’s Dimkovo Sloboda suburb, so they are known among art historians as “Dimkovo Feasts”. The stolen icons were smuggled abroad and are known to have been in Germany for some time, and later turned up in a private collection in Bern, Switzerland. In 2007 they were purchased for the private Museum of Russian Icons. Five years later they were identified as those missing in Veliki Ustyug and returned gratis to their former place. It should be noted that among the principal aims of the Museum of Russian Icons is recovering works of art to motherland. As a result of that activity over 3000 art treasures have been returned from abroad, among them about 400 Russian icons of the XVI-early XX centuries.

Russian source