

«РИ» № 2/2012

Тема номера: Путешествие из Петербурга в Москву. по страницам журнала «Русское Искусство»

Theme of the issue: Journey from Petersburg to Moscow. On the pages of the “Russian Art” magazine

Виктор Ванслов

«Виктор Попков»

М.: Козорезенко П.П. мл., 2012

Рецензия на монографию, посвященную наследию Виктора Попкова, замечательного художника-реалиста XX века, отразившего в своих произведениях самые острые социальные и моральные проблемы своего времени. Он был мастер с неповторимой индивидуальностью, с оригинальным внутренним миром и образным живописным стилем, оказавшим большое влияние на художественную жизнь России и оставшимся актуальным по сей день.

Victor Vanslow

Victor Popkov

М.: Kozorezenko P.P. ml., 2012

This is a review of the monograph containing the results of the fullest so far study of the heritage of Victor Popkov, an outstanding master of the XX century's realistic art, who reflected in his work the most burning social and moral problems of his epoch and found a most warm and lively response of the public. He was an artist with a unique individuality, his own spiritual world, striking imagery, and painterly style. He greatly influenced the art scene of his time and his impact remains quite actual to this day.

Russian source