

«РИ» № 3/2012

Тема номера: Россия и Запад

Theme of the issue: Russia and the West

Зинаида Бонами

Эра выставок

Обращаясь в год юбилея Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина к наиболее ярким страницам его истории, стоит назвать век Пушкинского музея эрой выставок, ведь в течение столетия их состоялось около полутора тысяч! Между тем первоначальный замысел музея, строгая продуманность чередования залов и решение их интерьеров вовсе не предусматривали возможности организации здесь сменных экспозиций. Оказавшись после революции на острие процесса становления нового искусства, музей ощутил свою профессиональную ответственность и миссию в качестве собирателя и интерпретатора художественных ценностей. Именно этим принципом руководствовались сотрудники музея и в своей выставочной деятельности, которой был свойствен как просветительский, так и гражданский пафос.

Zinaida Bonami

The Era of Exhibitions

As we celebrate the centenary of the A.S. Pushkin Museum of Representational Arts and commemorate the brightest pages of its history, we may well call it an age of exhibitions: about 1500 of them have been held over that time! That is though the initial strict planning of rooms and their expositions hardly envisaged any frequent changes. But finding itself after the revolution at the peak of the process of evolving new art, the museum felt its professional responsibility and mission as collector and interpreter of art values. That was the principle to which its staff adhered in organizing exhibitions animated by civic as well as educational spirit.

Russian source