

«РИ» № 3/2012

Тема номера: Россия и Запад

Theme of the issue: Russia and the West

*Олег Кривцун*

### **Языки искусства и горизонты человеческого**

Исторически возникающие языки искусства свидетельствуют о развитии мастерства художников и традиций эпохи. Кроме того, языки искусства – источник нашего знания о человеке, о том, как изменялась его чувственность, способы восприятия, взгляд на себя самого. Открытия культуры, относящиеся к различным эпохам, преобразуют лексику искусства. И наоборот – новые художественные формы взламывают стереотипы человеческого сознания. Об этом наиболее ярко свидетельствуют достижения современного искусства. В меняющихся условиях воспитывается новое зрение, новый вкус. Художнику с помощью пластических средств удается разбудить новые градации нашего воображения, переживания, мышления. Об этом – статья Олега Кривцуна.

*Oleg Krivtsun*

### **Art Media and Human Horizons**

The art media emerging throughout history have always witnessed to the developing mastery of the artists and to the traditions of the current epoch. Above all, art media provide a source of our knowledge of human nature, of changes in human sensuality, perception, and self-consciousness. The cultural innovations in all ages affected the art language and, vice versa, new art forms broke the stereotypes of human mind. This is most obvious now in case of contemporary art: the fast-changing life generates new vision and new taste. The artist is able to stir up with his plastic images new aspects of our imagination, new thoughts and feelings. All these points are discussed by Oleg Krivtsun in this article.

Russian source