

«РИ» № 3/2012

Тема номера: Россия и Запад

Theme of the issue: Russia and the West

Мария Реформатская

### Олег Цингер

Олег Цингер (1910–1998) – одна из заметных фигур русской художественной эмиграции. Он покинул Россию в 1922 году вместе с родителями, ученические годы провел в Германии, там же пережил вторую мировую войну, а с 1948 года обосновался во Франции. В 1990 собрание живописи русской эмиграции ГМИИ им. А.С. Пушкина пополнилось двумя его картинами, переданными им в дар музею<sup>3</sup>. В 1995 его работы демонстрировались в Третьяковской галерее в составе выставки художников русского зарубежья из собрания Рене Герра<sup>4</sup>, а через год, в апреле 1996 года там же был организован однодневный показ автолитографий Цингера, приуроченный к презентации его книги «Где в гостях, а где дома. Воспоминания» (Париж – М., 1994). Более подробно познакомиться с жизнью и творчеством художника позволяет очерк М. Реформатской, сочетающий искусствоведческий и мемуарный подходы.

*Maria Reformatskaya*

### Oleg Tsinger

Oleg Tsinger (1910–1998) was a notable figure among Russian art émigrés. He had left Russia in 1922 with his parents, spent his student years in Germany where he also stayed all through World War II, and since 1948 he settled in France. In 1990 he donated two of his pictures to Moscow's A.S. Pushkin Fine Arts Museum for its collection of works by Russian émigré artists. In 1995 his works were shown at the Tretyakov Gallery's exhibition of Rene Guerra's collection. A year later the same venue held a one-day show of his auto-lithographs for the presentation of his book of memoirs entitled *Where I'm on a Visit and Where I'm at Home* (Paris – Moscow 1994). More about the life and work of that artist is found in M.Reformatskaya's article which combines the scholarly and memorial approaches.

Russian source