

«РИ» № 4/2012

Тема номера: 1812 год. К 200-летию победы

Theme of the issue: The 200th Anniversary of the Victory in the 1812 Patriotic War

Анна Иванникова

**Образ святителя Иннокентия
Иркутского из собрания Музея русской
иконы**

Начало XIX столетия в России, отмеченное печатью нарастающей военной угрозы со стороны наполеоновской Франции, совпало с активным поиском мощных нравственных и духовных ориентиров. Одним из них стало подвижничество святителя Иннокентия, первого епископа Иркутского, Нерчинского и Якутского, занимавшегося активной миссионерской деятельностью на обширных пространствах восточной Сибири. В Музее русской иконы хранится ранний образ святителя Иннокентия в драгоценном серебряном окладе, созданный около 1808 года, вскоре после канонизации святого.

Anna Ivannikova

**The Icon of the Church Father
Innokenty of Irkutsk from the Museum
of Russian Icons Collection**

The early XIX century, stamped in Russia with a rising military threat from Napoleonic France, called for an active search of moral and spiritual standards, such as had been set by the devoted service of the Church Father Innokenty, the first Bishop of Irkutsk, Nerchinsk, and Yakutia, who had developed an active missionary activity over the vast expanse of eastern Siberia. The Museum of Russian Icons treasures an early image of St. Innokenty, in the precious silver icon framework, created about 1808, soon after his canonization.