

«РИ» № 4/2012

Тема номера: 1812 год. К 200-летию победы

Theme of the issue: The 200th Anniversary of the Victory in the 1812 Patriotic War

*Лада Митрошенкова*

### **Памятник великой эпопее**

В начале 1900-х годов, в связи с приближением 100-летнего юбилея Отечественной войны 1812 года, в российском обществе активно обсуждалась идея создания посвященного этой войне отдельного музея. В августе 1907-го Московская городская дума рассмотрела и одобрила предложение об устройстве такого музея именно в Первопрестольной. Наиболее подходящим местом для его размещения считались окрестности Поклонной горы. Эта идея в конечном счете не реализовалась, но осуществленным оказался другой замысел – замысел создания грандиозной панорамы Бородинской битвы, автором которой стал художник-баталист Франц Рубо.

*Lada Mitroshenkova*

### **The Great Epic Memorial**

In expectation of the 100<sup>th</sup> anniversary of the 1812 Patriotic War the Russian society of that time discussed actively the idea of creating a special museum on that occasion. In August 1907 Moscow's city Duma approved the proposal of placing such a museum in Moscow as the earlier capital, preferably in the area of Poklonny Hill (where Napoleon approached Moscow and expected a ceremonial handing over of the city keys, which was flatly denied). The museum project didn't materialize then, but another idea prevailed: a grandiose panorama of the Borodino battle created by the battle-piece painter Franz Roubeau.