

«РИ» № 4/2012

Тема номера: 1812 год. К 200-летию победы

Theme of the issue: The 200th Anniversary of the Victory in the 1812 Patriotic War

Ольга Морозова

«Любезным моим сослуживцам»

Победа в Отечественной войне 1812 года досталась России нелегко. 12 (24) июня французская армия во главе с Наполеоном I Бонапартом вторглась в пределы Российской империи и в короткие сроки захватила часть территории вплоть до Москвы. В декабре армия противника была изгнана из страны, а в ходе ее преследования освобождено множество европейских государств. В марте 1814 года войска союзников – России, Австрии и Пруссии – вошли в Париж, Наполеон был лишен власти. После этой победы необыкновенно вырос престиж России на международной арене. Величественным памятником участникам великой войны стала Военная галерея 1812 года в Зимнем дворце, созданная английским живописцем Дж. Доу по инициативе императора Александра. Собрание портретов русских генералов поражает не только величием общего замысла, но и психологизмом, проникновенностью каждого изображения.

Olga Morozova

“For my dear comrades-in-arms”

The victory in the 1812 Patriotic War cost Russia a huge effort: on the 12 (24) June the French army led by Napoleon invaded the Russian territory and rapidly seized part of the land up to and including Moscow. In December of the same year that army was thrown out of Russia. In further pursuit of that army a number of European states were liberated. In March 1814 the allied troops of Russia, Austria, and Prussia entered Paris and Napoleon was dethroned. After that victory Russia gained unprecedented prestige on the international arena. A grand memorial to the heroes of that war in the Winter Palace, St. Petersburg, was created on the initiative of Emperor Alexander: it was a gallery of portraits of Russian officers painted by the English artist G.Dawe. It is remarkable both for its grand conception and for the psychological depth of each painting.