

«РИ» № 4/2012

Тема номера: 1812 год. К 200-летию победы

Theme of the issue: The 200th Anniversary of the Victory in the 1812 Patriotic War

Наталья Зазулина

К портрету А.Н. Голицына

Исторический деятель с чертами антигероя, свидетель великой эпохи, модель для портрета кисти блистательного Карла Брюллова... Таким был Александр Николаевич Голицын, одна из самых неоднозначных фигур Александровской эпохи. Его биография – своеобразное зеркало, в котором отразилось время со всеми его противоречиями. Безверие и мистицизм, героический подъем 1812 года и эгоистическое преследование личных целей, гонение на просвещение и помощь гениальному художнику в один из самых горьких периодов его жизни – из этих контрастов соткана биография человека, о котором пойдет рассказ.

Natalia Zazulina

On the Portrait of A.N. Golitsin

A historic statesman with features of anti-hero, witness of a great epoch, model of a portrait by the brilliant painter Carl Brullov... Such was Alexander Golitsin, the Senior Procurator of the Synod, one of the most dubious figures of Alexander I epoch. His biography mirrors the time with all its contradictions: atheism and mysticism, the heroic upheaval of 1812 and selfish pursuit of personal gain, suppression of enlightenment and aid to the artist of genius Brullov which marked the most bitter period of his life – those are the contrasts making up the tissue of his life which are discussed in the article by the historian Natalia Zazulina.