

«РИ» № 1/2013

Тема номера: Россия – Грузия. Диалог на языке искусства

Theme of the issue: Russia – Georgia. Dialogue in art idiom

Мзия Чихрадзе

Международная конференция в Тбилиси

В военном 1941 году в Грузии был основан Институт истории грузинского искусства, который стал центром исследований культуры Грузии от дохристианской эпохи до Нового времени включительно. Основателем Института был выдающийся историк искусства, ученый с мировым именем Георгий Чубинашвили. В октябре 2011 года, в связи с 70-летним юбилеем Института, была организована международная конференция «Память, искусство и история искусств в поисках идентичности», в которой приняли участие 32 докладчика из разных стран, специалисты в области истории и теории искусств, архивоведения, культурной антропологии, музыковедения, литературоведения. На конференции было проанализировано современное положение в сфере искусств, многообразие и неоднородность культурных явлений, проблемы идентичности, возникающие на фоне глобализации, пути преодоления сложившихся трудностей в искусстве последних двух десятилетий и другие.

Mzia Chikhradze

International Conference in Tbilisi

The Research Institute of Georgia's Art History was founded in the wartime 1941 to become eventually the center of studying Georgian culture from the pre-Christian epoch to the New Time inclusive. Its founder was Georgiy Chubinashvili, an outstanding scholar of global repute. In October 2011 to mark its 70th anniversary the Institute held an international conference entitled "Memory, Art, and Art History in Search of Identity". Taking part in it were 32 speakers from many countries, specialists in art history and theory, archive studies, cultural anthropology, music and literature. Analyzed were the current situation in the arts, the great variety and discrepancy of cultural phenomena, the identity problems under globalization, ways of facing difficulties in art over the past two decades, and other issues.