

«РИ» № 1/2013

Тема номера: Россия – Грузия. Диалог на языке искусства

Theme of the issue: Russia – Georgia. Dialogue in art idiom

*Ирина Дзуцова*

### **Приют художников «Химериони»**

В насыщенной культурной жизни Тбилиси 1910-х годов кафе «Химериони» стало приютом для многих художников и поэтов, а его настенная живопись, исполненная Сергеем Судейкиным совместно с Ладом Гудиашвили, Давидом Какабадзе и Сигизмундом Валишевским, вошла в историю русско-грузинских культурных связей. Росписи в «Химериони» стали первым шагом в становлении национальной монументально-декоративной живописи. Участие в их создании Какабадзе и Гудиашвили имело большое значение для грузинских художников: они смогли закрепить полученные ранее навыки создания настенной живописи и в дальнейшем уверенно выступать в этом непростом жанре изобразительного искусства.

*Irina Dzutsova*

### **Shelter of artists “Chimerioni”**

In Tbilisi’s intensive cultural life of the 1910s the Chimerioni café was a favorite resort of artists and poets and its wall paintings done by Sergei Sudeikin jointly with Lado Gudiashvili, David Kakabadze, and Sigismund Valeshevsky became a landmark in the history of Russian-Georgian cultural links. Those paintings were in fact a step in the development of Georgia’s national monumental decorative art. The participation in it by Kakabadze and Gudiashvili was quite significant for the Georgian artists: that enabled them to improve their earlier skills of wall painting and later to tackle confidently that difficult art genre.