

Тамаз Герсамия

**Художник-архитектор Михаил
Калашников: «У меня две
родины: Грузия и Петербург»**

Михаил Калашников (1886–1969), один из наиболее известных архитекторов Грузии первой половины XX века, оставил значимый след как в истории изучения древнегрузинского зодчества, так и в истории развития грузинской архитектуры современного периода. Достаточно хотя бы вспомнить хорошо известный коренным тбилисцам топоним «у одиннадцатиэтажного», связанный с самой значительной из построек Калашникова, а именно 100-квартирным жилым домом на площади Героев. «...у меня две родины: Грузия и Петербург», – говорил о себе архитектор. Началом профессионального пути для Калашникова стали экспедиции, имевшие целью знакомство с грузинскими средневековыми памятниками, их обмеры, их подробное изучение. Впоследствии Грузия высоко оценила заслуги архитектора: он был награжден званием «Заслуженный деятель искусств Грузии» (1947).

Tamaz Ghersamia

**Artist-Architect Mikhail Kalashnikov: “I
have two motherlands – Georgia and
Petersburg”**

Mikhail Kalashnikov (1886-1969) was one of the best-known architects in Georgia of the early XX century. He largely contributed to the study of ancient Georgian architecture, also to developing Georgia’s architecture of modern time. Suffice it to mention the well-known meeting place in Tbilisi known as – “by the 11-storied house”: that is Kalashnikov’s famous project, the 100-apartment block in the Heroes Square. He said, “I have two motherlands – Georgia and Petersburg”. He began his professional career from expeditions aimed at studying Georgia’s medieval monuments – their measurements and detailed study. Georgia highly appreciated his service by awarding him the title of Merited Arts Worker of Georgia (1947).