

«РИ» № 1/2013

Тема номера: Россия – Грузия. Диалог на языке искусства

Theme of the issue: Russia – Georgia. Dialogue in art idiom

Нино Китовани

Татьяна Сергеевна Щербатова-Шевякова в Грузии

Татьяна Щербатова-Шевякова, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, член Союза художников и Союза архитекторов СССР, автор научных статей и трех монографий, самый значительный период своей жизни провела в Грузии, посвятив свой талант и творческую энергию копированию грузинской средневековой стенописи и книжной миниатюры. В 1929 году в составе группы русских копиистов она приехала в Грузию для изучения средневекового искусства и копирования фресок. По заданию грузинского Историко-этнографического общества группа Дурново работала с росписями Ахталы и Давид Гареджи. Созданные ею копии фресок хранятся в коллекциях музеев Грузии. Грузия стала для этой замечательной женщины, творческому пути которой посвящена статья, второй родиной.

Nino Kitovani

T. Shcherbatova-Shevyakova, Researcher and Copyist in Georgia

Tatiana Shcherbatova-Shevyakova, Merited Worker of Arts of the Georgian Republic, member of the USSR Artists' and Architects' Union, author of research articles and of three monographs, lived most of her life in Georgia dedicating her talent and creative energy to copying Georgian medieval wall paintings and book miniatures. In 1929 she came to Georgia with a group of Russian copyists led by Durnovo to study and copy medieval frescos. On order of the Georgian Historical-Ethnographic Society that group worked over the paintings of Akhtala and Garedji. The copies created then are kept in Georgia's museum collections. The remarkable woman to whom this article is devoted found her second motherland in Georgia.