

«РИ» № 1/2013

Тема номера: Россия – Грузия. Диалог на языке искусства

Theme of the issue: Russia – Georgia. Dialogue in art idiom

Владимир Толстой

Монументальные росписи Коки Игнатова

Николай Игнатов (в Грузии все звали и до сих пор зовут его Кока) принадлежит к плеяде «шестидесятников» прошлого века, давших отечественной культуре много нового и самобытного. Русская фамилия Игнатова объясняется тем, что он – член русской семьи, давно живущей в Грузии. По материнской линии Кока происходил от почтенного грузинского рода Чиковани. Грузинский и русский языки для него были одинаково родные. За годы своей жизни он успел сделать многое: создал около десятка монументальных росписей, украсивших ряд зданий по всей Грузии (статья посвящена двум самым значительным, программным в творчестве автора – это «Песнь о Грузии» и «Посвящение Пиросмани»); он автор множества живописных полотен и графических произведений разного рода – от плакатов до книжных иллюстраций. Николай Игнатов также признанный мастер театральной сценографии и как художник участвовал в создании ряда кинофильмов. Работал он и как дизайнер – автор проектов оформления интерьеров – автор проектов оформления интерьеров и крупных выставочных экспозиций.

Vladimir Tolstoy

Fresco Paintings by Koka Ignatov

Nikolay Ignatov (always known in Georgia as Koka) is one of the 1960s thaw generation. He is a member of a mixed Russian-Georgian family long-settled in Georgia, descended on his mother's line from the Chikovani noble family, and therefore perfectly bi-lingual. In the course of his life Ignatov created a wealth of art: about a dozen monumental paintings in buildings all over Georgia; a multitude of paintings and graphic works from posters to book illustrations. He is also recognized as stage designer; he helped to produce a number of films and worked at interior designs for various exhibitions.