

Валерий Игошев

**Произведения русского
церковного искусства рубежа
XIX–XX веков в Греции**

Произведения церковной утвари, иконы, облачения и предметы храмового убранства, присланные из России в греческие монастыри, сельские или городские храмы, до настоящего времени остаются все еще малоизученными. Многие из этих предметов не атрибутированы, не исследованы масштабы их распространения, не выяснено, кем, когда и на чьи средства они были заказаны. За время экспедиций в Грецию, организованных при участии автора в 2010–2012 годах, было выявлено более 300 произведений русского церковного искусства XVI – начала XX века в храмах, монастырях и музеях на греческих островах, а также на Пелопоннесе и в Афинах. Большой интерес представляют ранее не известные вещи, сделанные в неорусском стиле на рубеже XIX–XX веков. В России такие предметы драгоценной церковной утвари большей частью утрачены при изъятии церковных ценностей в 1922–1924 годах. Этому интереснейшему художественно-историческому феномену посвящена данная статья.

Valery Igoshev

**Russian Church Art Works of the XIX–
XX Centuries Found in Greece**

Church ceremonial utensils, icons, vestments, and interior decorations which were sent once from Russia to Greek monasteries and urban or rural churches, have yet been little-studied. Most of such items haven't been attributed, how far their incidence was spread isn't known, who or when or at whose expense they were ordered isn't clear. The expeditions to Greece organized over 2010–2012 with the author's participation found over 300 such items dated to the XVI-early XX centuries in the churches, monasteries, and museums on the Greek islands, Peloponnesus, and in Athens. Of much interest are previously unknown items in the neo-Russian style produced about the turn of the XIX–XX cent. In Russia such church ceremonial treasures were mostly lost in the confiscations in 1922–1924. This article deals with that most interesting phenomenon of art and history.

Russian source