

«РИ» № 2/2013

Тема номера: Россия на рубеже XIX–XX веков. Идея. Образ. Стиль

Theme of the issue: Russia at the turn between the XIX–XX centuries. Idea, image, style

Лада Парамонова – Елена Бехтиева

«Что люблю сам, то и другим желаю доставить»

В интервью с председателем правления Благотворительного фонда им. Павла Михайловича Третьякова, издателем журнала «Русское искусство» Еленой Бехтиевой рассматриваются актуальные вопросы современной культурной и общественной жизни. Елена Бехтиева размышляет о судьбах благотворительности в нынешней России, рассказывает об истории создания Благотворительного фонда, президентом которого является ее супруг – Виктор Бехтиев. Перечисляя уже реализованные проекты, она отмечает как самое существенное ежегодное вручение музейным работникам Премии имени П.М. Третьякова «За верность профессии и многолетнее служение русскому искусству». Особо останавливается Е. Бехтиева и на истории создания журнала «Русское искусство», у истоков которого она стояла задолго до того, как был учрежден Фонд. Е. Бехтиева делится обширными планами на будущее, среди которых – формирование выставки современных художников, следующих классическим традициям русской культуры.

Lada Paramonova – Elena Bekhtiyeva

“What I love, I wish to share with others”

In this interview with Elena Bekhtiyeva, who chairs the board of the P.M. Tretyakov charity foundation, discussed are the current issues of our public cultural life. While talking about the role of charity in the present day Russia, E. Bekhtiyeva tells the story of creating the charity foundation presided by her husband Victor Bekhtiyev. As the most essential among its realized projects, she mentions the annual awards of the P.M. Tretyakov Prize “for devotion to their profession and long years of service to Russian art” to the senior museum staff members. She also talks about the revival of our Russian Fine Art magazine which she also took part in. She shares with us ambitious plans for the future including regular exhibitions of our present-day artists devoted to the classical traditions of Russia’s culture.

Russian source