

«РИ» № 2/2013

Тема номера: Россия на рубеже XIX–XX веков. Идея. Образ. Стиль

Theme of the issue: Russia at the turn between the XIX–XX centuries. Idea, image, style

Инна Пуликова – Иван Кардашиди

Из жизни коллекционера

Журнал «Русское искусство» продолжает публиковать интервью с российскими собирателями, которые вносят свой вклад в дело развития и сохранения отечественной художественной культуры. На вопросы редакции ответил коллекционер, меценат, член Общества друзей Государственной Третьяковской галереи Иван Кардашиди. Замечательному собранию, которое он формировал на протяжении жизни, была уготована трудная судьба: война, дефолт, неисчислимы утраты первоклассных экспонатов. Однако сегодня в возрожденной коллекции имеются произведения И. Левитана, В. Васнецова, А. Остроумовой-Лебедевой, К. Малевича.

Inna Pulikova – Ivan Kardashidi

From the Life of an Art Collector

Our RFA magazine continues its publications of interviews with Russian art collectors who contribute to the cause of developing and preserving our national art culture. Here our editor talks with the art collector, art patron, and member of the Tretyakov Gallery's Friends' Society Ivan Kardashidi. His remarkable collection formed by him throughout his life suffered many hardships: war, default, countless losses of the first-class items. But still his restored collection can boast works by I. Levitan, V. Vasnetsov, A. Ostroumova-Lebedeva and K. Malevich.

Russian source