

«РИ» № 2/2013

Тема номера: Россия на рубеже XIX–XX веков. Идея. Образ. Стиль

Theme of the issue: Russia at the turn between the XIX–XX centuries. Idea, image, style

Елена Степанян-Румянцева –  
Галина Чурак

### Духовные дали Нестерова

В апреле текущего года в Третьяковской галерее на Крымском Валу открылась выставка «Михаил Нестеров. В поисках своей России», приуроченная к 150-летию мастера. Наследие художника представлено с особенной полнотой: рядом с экспонатами, принадлежащими Третьяковскому собранию, – порядка трехсот полотен из других музеев и частных коллекций. Своими размышлениями о пути художника поделилась с редакцией Г.С. Чурак, куратор юбилейной выставки.

*Elena Stepanyan-Rumyantseva –  
Galina Churak*

### Spiritual Vistas of Nesterov

An exhibition entitled *Mikhail Nesterov in Search of his Own Russia* timed for the master's 150<sup>th</sup> birth anniversary was opened in April this year at the Tretyakov Gallery's Krimsky Val annex. The artist's heritage is presented there with unprecedented fullness: alongside the Gallery's own works there are paintings from other museums and private collections. The curator of this jubilee exhibition G.S. Churak shares with us here her thoughts about Nesterov's career.

Russian source