

Елена Теркель

Лев Бакст. Ностальгия по России

Лев Бакст – мастер мирового уровня, выдающийся представитель стиля модерн, один из основателей объединения «Мир искусства» – стал всемирно известен благодаря успехам дягилевских Русских сезонов в Париже. При этом художественное наследие Бакста практически не ассоциируется с отечественной школой живописи, с русской тематикой и традициями. Сам художник объяснял это так: «Моя в основе своей русская техника и стиль являются не совсем характерными для русской национальной живописи. Они – русские, но создал и воплотил их я. Наверное, для понимания искусства любой страны лучше изучать идейное богатство нации... Я чаще обращался к миру идей России, а не к ее живописи». Русские реалии, мир русских образов, как он был интерпретирован Бакстом, – тема данной статьи.

Elena Terkel

Lev Bakst. Nostalgia for Russia

Lev Bakst, a world-famous master who worked in the art nouveau style, one of the founders of the *World of Art* artists' group and magazine, won his world renown thanks to his work for Diaghilev's Russian Seasons which were so successful in Paris. With all that, his art heritage is not quite associated with Russia's painterly school or with Russian themes and traditions. He explained it thus: "My basically Russian technique and style are not quite characteristic of the Russian national painting. While they are Russian all right, they have been conceived and created by me personally. Perhaps the best way to divine any national art is to understand that nation's ideological wealth... I appealed more to Russia's ideas than to her painting". And the theme of this article is the realm of Russian realities and images as interpreted by Bakst.

Russian source