

«РИ» № 2/2013

Тема номера: Россия на рубеже XIX–XX веков. Идея. Образ. Стиль

Theme of the issue: Russia at the turn between the XIX–XX centuries. Idea, image, style

Лариса Вульфина, Татьяна Дудина

«Живу исключительно трудом в искусстве»

В 2012 году журнал «Русское искусство» познакомил читателя с историей памятного альбома, принадлежавшего в начале прошлого столетия сотруднице Музейного отдела Наркомпроса А.И. Попенцевой (РИ № 1, 3/2012), спасавшей в годы разрухи и террора вместе с коллегами-подвижниками от уничтожения брошенное «барское добро». О необычной судьбе и драматических этапах жизни владелицы альбома готовится к изданию книга. Настоящая же статья посвящена ключевой фигуре альбома А.И. Попенцевой – архитектору Дмитрию Сухову (1867–1958), главному архитектору-реставратору памятников Московского Кремля, одному из основоположников научной реставрации в России, с которым ее связывала большая дружба. Об этом убедительно свидетельствуют многочисленные автографы Сухова, оставленные в альбоме в виде рисунков, акварелей, открытых писем и посвящений.

Larisa Vulfina, Tatiana Dudina

“I live exclusively by my work in the arts”

In 2012 our magazine (RFA # 1) presented to the readers the story of a memorial album that belonged in the early XX century to A. Popentseva who was then an employee of the NARCOMPROS (the then ministry of culture). Together with some other devotees she tried in the years of total economic collapse and terror to salvage from destruction cultural values left in the former country estates – the “lords’ riches” in the revolutionary phrase of the time. A book is now being prepared about the remarkable and dramatic events of that woman’s life. This article is devoted to the architect Dmitry Sukhov (1867–1958), a restorer of the Moscow Kremlin buildings, one of the founders of scholarly restoration school in Russia. He was a close friend of Popentseva and is a key figure in her album where he left many autographs – drawings, watercolors, post cards, and dedications.

Russian source