

*Елена Юхименко*

**Художник и книгописец  
Иван Гаврилович Блинов**

Нижегородскому крестьянину Ивану Блинову (1872–1944), замечательному каллиграфу и миниатюристу, принадлежит особое место в художественной культуре эпохи модерна. Блинов, выросший в старообрядческой среде, бережно хранившей традиции книго- и иконописания, оттачивал свое природное дарование в мастерских известных коллекционеров Г. Прянишникова и П. Овчинникова. Он не только творчески развивал искусство оформления книги, но принимал участие в создании комплексных по своей природе произведений нового стиля. На этом пути судьба свела некогда неизвестного крестьянина со знаменитыми художниками – В. Васнецовым, М. Нестеровым, Д. Стеллецким. В наследии талантливого выходца из народной среды зримо воплотилась связь неорусского стиля с подлинными, древнерусскими корнями этого искусства.

*Elena Yukhimenko*

**Ivan Gavrilovich Blinov, Artist and  
Master of Hand-Written Books**

The peasant of the Nizhne-Novgorod region Ivan Blinov (1872–1944), a wonderful calligraphist and miniaturist, has a place apart in the art culture of the art nouveau epoch. He had grown up in the old-believers' community and perfected his natural gift in the workshops of well-known art collectors G.Pryanishnikov and P.Ovchinnikov. Not only did he develop creatively the art of the traditional book design, but he also took part in evolving complex works of a new style. And that new direction led him to meeting with famous artists of that time – V.Vasnetsov, M.Nesterov, D.Stelletsy. His heritage is a visual proof of a link between those masters' neo-Russian style with his authentic ancient roots.

Russian source