

«РИ» № 3/2013

Тема номера: 400-летие династии Романовых

Theme of the issue: 400th Jubilee of the Romanov Dynasty

Татьяна Котельникова

Последний рыцарский турнир: дар императрице

Статья посвящена необычному заказу, выполненному немецким художником Адольфом Менцелем. Памятный альбом частного лица – этот характерный образчик европейской культуры, в том числе придворного быта, – в руках большого мастера стал местом встречи разных исторических эпох и точкой преломления актуальных художественных тенденций. Рассматривая цикл листовых гуашей в альбоме «Волшебство Белой Розы» как единый замысел, автор анализирует композиционные решения и специфику изобразительного пространства, затрагивает проблематику исторической живописи в аспекте взаимодействия романтизма и реализма, учитывает особенности восприятия, влиявшие на формирование образного строя иллюстраций, и подходит к выводу о важности именно зрительских потребностей и изменившегося восприятия для появления киноискусства.

Tatiana Kotelnikova

The Last Knights' Joust: a Gift to Empress

The article is devoted to an unusual order executed by the German artist Adolph Menzel. A private album so characteristic of the then European culture including royal courts' mores became in the hands of a fine master a blend of different historical epochs and a meeting point of actual art trends. The cycle of gouache sheets in the album called *The Charm of a White Rose* is seen by the author as a single entity analyzed in terms of composition and treatment of space, also the problems of historical painting in the clash of romanticism and realism. The author minds the special perception affecting the imagery of the illustrations and points out the influence of the viewers' changing needs and perception on the advent of cinema art.

Russian source