

«РИ» № 3/2013

Тема номера: 400-летие династии Романовых

Theme of the issue: 400th Jubilee of the Romanov Dynasty

Ирина Кызласова

«Дело русского иконописания живет среди нас...». О великих княгинях Елизавете Феодоровне и Марии Павловне младшей

В последние годы очень много сделано для изучения жизни и прославления великой княгини Елизаветы Феодоровны (1864–1918), святой Елисаветы, причисленной Русской Православной церковью к лику святых в 1992 году. В предлагаемой статье сделана попытка осмыслить крайне важную тему писания ею икон: факт этот не вызывает сомнений, хотя пока не найдены сами произведения. Основное же внимание автором уделено занятиям иконами воспитанницы Елизаветы Феодоровны, великой княгини Марии Павловны младшей (1890–1958), которая не только проявила себя как иконописец, но и была таким увлеченным коллекционером русских древностей, что накануне 1917 года мечтала освоить профессию реставратора.

Irina Kyzlasova

**“Russian icon painting is our cause...”
On the Grand Duchesses Elizaveta Feodorovna and Maria Pavlovna the Younger**

Much has been done of late to study and appreciate the heritage of Grand Duchess Elizaveta Feodorovna (1864-1918) sainted by the Russian Orthodox Church in 1992. This article attempts to view the highly significant point of her painting icons with her own hands: the fact is undoubted though her works have been lost and not yet found. Most attention is given by the author to the similar work of Elizaveta Feodorovna's pupil Grand Duchess Maria Pavlovna the younger (1890-1958) who not only painted icons herself, but was an enthusiastic collector of Russian art treasures, so that shortly before 1917 she thought of becoming a professional restorer.

Russian source