

Людмила Маркина

Династия Романовых в собрании Третьяковской галереи

Коллекция портретов представителей династии Романовых, сложившаяся в Третьяковской галерее, не обладает полнотой, в отличие от знаменитой Романовской галереи Эрмитажа. Целый ряд персонажей в Третьяковке не представлен, зато здесь встречаются великолепные раритеты. В роскошных интерьерах Зимнего дворца представлено множество императорских портретов, а в скромных залах галереи в Лаврушинском переулке они мало заметны. Исключения составляют парсуна Михаила, первого царя династии Романовых, изображения Екатерины Великой, портрет Николая II кисти Серова. Портреты Романовых, находящиеся в Третьяковской галерее, – оригинальные произведения высокого художественного уровня, исполненные выдающимися мастерами, а не изображения, имеющие мемориально-исторический характер. Полотна, запечатлевшие членов правящего семейства на троне и в бытовой жизни, в период важных государственных и военных свершений, на балу или охоте, на смертном одре, отразили русский мир дома Романовых.

Ludmila Markina

The Romanov Dynasty as Portrayed in the Tretyakov Gallery

The Tretyakov Gallery's collection of the Romanov dynasty members' portraits is not as full as the famous Romanov portrait gallery of the Hermitage. But though quite a few of the royal family members are missing in our gallery, there are real gems and rarities here. While the luxurious interiors of the Winter Palace shine with magnificent formal portraits of the monarchs, in the modest rooms at Lavrushensky lane they are less prominent. The exceptions are the *parsuna* (that is portrait in the traditional icon style) of Mikhail (the first tsar of the Romanov dynasty), the likenesses of Catherine the Great, and the portrait of Nicholas II painted by Serov in an informal way. The Romanov portraits in the Tretyakov Gallery are original works of the highest artistic level by outstanding masters, not just pompous memorial-historical pieces. They show the royals on the throne and in private life, at moments of decisive state and military events, at a ball or hunting, and on the deathbed, reflecting the Russian nature of the Romanov house.

.
Russian source