

«РИ» № 3/2013

Тема номера: 400-летие династии Романовых

Theme of the issue: 400th Jubilee of the Romanov Dynasty

Наталья Сиповская

Фарфор в культуре павловского времени

Рассматривая роль фарфора в убранстве резиденций павловского времени – Гатчины и Михайловского замка, автор сосредоточивается не столько на фиксации новых стилистических пристрастий, сколько на выявлении характерного для павловского времени отношения к фарфору как сакральному материалу. Фарфоровые предметы наряду с другими фаворитами классической европейской культуры – антиками и бронзами, живописью старых мастеров и шпалерами – включаются в ритуальный парад значений императорского статуса их владельца.

Natalia Sipovskaya

Porcelain in the Culture of Paul's Time

Researching the role of porcelain in the décor of Gatchina and Mikhailovsky Palace, the royal residences in the period of Paul I, the author mainly focuses not on pinpointing the new stylistic preferences, but rather on emphasizing that at the time of Paul I porcelain was characteristically treated as sacred material. Alongside other popular favorites of classical European culture – antiques, bronzes, paintings by Old Masters and tapestries – porcelain pieces formed part of the ritual parade symbolizing their owners' imperial status.

Russian source