

«РИ» № 3/2013

Тема номера: 400-летие династии Романовых

Theme of the issue: 400th Jubilee of the Romanov Dynasty

Ольга Соколова

Начало династии

Выставка «Романовы. Начало династии», подготовленная Историческим музеем совместно с музеями и архивами России, Польши и Швеции к юбилею избрания на царский престол Михаила Романова, впервые в выставочной практике позволила собрать в едином пространстве памятники эпохи, в которую происходило рождение и становление царской династии, находившейся на российском престоле более трех веков. Первые Романовы – от царя Михаила Фёдоровича до юного царя Петра Алексеевича – не только преодолели тяжелейшие последствия Смуты, разорившей и обескровившей страну в начале столетия, но и во многом определили ее дальнейший путь развития. В XVII веке, когда в рамках традиционного миропонимания рождалась культура Нового времени, Россия завершила средневековый период своей истории и оказалась готовой к преобразованиям грядущего столетия.

Olga Sokolova

The Beginning of the Dynasty

The exhibition entitled “The Romanovs. The Beginning of the Dynasty” prepared by the History Museum jointly with museums and archives of Russia, Poland, and Sweden for the jubilee of the election to the Tsar’s throne of Mikhail Romanov has permitted for the first time in exhibiting practice to put together the memorials of the epoch that saw the birth and rise of a royal dynasty which kept that position over three centuries. Its earlier members – from Mikhail Feodorovich to the young Peter Alexeyevich – not only overcame the tragic consequences of the mutiny which had ravaged and bled the country in the early years of the XVII century, but determined its further development. As the global culture of New Time was being formed, Russia also ended the medieval period of its history and was getting ready for the great changes of the future centuries.

Russian source