

«РИ» № 3/2013

Тема номера: 400-летие династии Романовых

Theme of the issue: 400th Jubilee of the Romanov Dynasty

Рафаил Штеренгарц

Романовы в литографиях В.Ф. Тимма

В.Ф. Тимм – один из лучших рисовальщиков и литографов России XIX века. Огромное количество созданных им зарисовок сцен из городской жизни Петербурга и провинции опубликовано в разных изданиях: «Картины русских нравов», «Наши, списанные с натуры», «Физиология Петербурга» и др. Талант Тимма особенно проявился после 1851 года, когда он стал издавать «Русский художественный листок», в котором более десяти лет отражал быт разных слоев русского общества. С ним сотрудничали А.П. Боголюбов, А.Ф. Чернышев, Г.Г. Гагарин, И.И. Шарлемань и другие. Многие работы Тимма посвящены царствующему Дому Романовых. В номерах «Русского художественного листка» помещены портреты героев Крымской кампании 1854–1856 годов, выполненные великим князем Михаилом Николаевичем.

Rafail Sterengarz

Members of the Romanov Family in Lithographs by V.F. Timm

V.F. Timm was one of the best graphic artists in Russia of the XIX century. A mass of his drawings of urban life scenes in Petersburg and provinces were published in various journals and magazines: *Pictures of our Mores, Our Folk from Life, Physiology of Petersburg*, and others. His talent shone best after 1851 when he published his own magazine *Russian Art Bulletin* in which he reflected over a decade the life of all social layers. In that he was aided by A.P. Bogolubov, A.F. Chernyshov, G.G. Gagarin, I.I. Charleman, and others. Many of his works were devoted by Timm to the royal Romanov family. In the magazine issues of the Crimean War time 1854-1856 he put portraits of war heroes drawn by the Grand Duke Mikhail Nikolayevich.

Russian source