

«РИ» № 4/2013

Тема номера: Государственные музеи и частные коллекции

Theme of the issue: State museums and private collections

Георгий Апазидис

«Брызги жизни Анатолия Зверева»

Коллекционер Георгий Апазидис, лично знавший Анатолия Зверева, вспоминает этого художника – ныне одного из самых известных нонконформистов – в кратких литературных эссе, пронизанных лиризмом и чувством любви к своему герою. Во вступлении Апазидис рассказывает, что познакомился со Зверевым в доме Г.Д. Костаки, с которым дружил отец автора – Д.Н. Апазидис. Семейная коллекция – это результат приобретения работ у Анатолия Зверева с момента знакомства с художником и до середины 70-х годов.

Georgios Apazidis

“Spray of Life by Anatoly Zverev”

The art collector Georgios Apazidis who was personally acquainted with Anatoly Zverev, one of the most famous non-conformists, writes about him in short lyrical essays with great love for the artist. In the introduction he tells us how he met Zverev in the home of G.D. Kostaki who was a friend of his father D.N. Apazidis. Their family collection of Zverev’s works was made up with buying them from their acquaintance to the mid-1970s.

Russian source