

«РИ» № 4/2013

Тема номера: Государственные музеи и частные коллекции

Theme of the issue: State museums and private collections

Татьяна Басова

Андрей Есионов. Превращения акварели

Художник Андрей Есионов стремительно вошел в современную художественную жизнь. Имя его стало известно недавно, но не как начинающего, а как зрелого художника. Большая часть его работ – пейзажи, портреты – выполнена в технике акварели. Есионов много пишет и маслом. Работая с натуры, художник в каждом конкретном случае выбирая ту технику, которая дает возможность наиболее полно воплотить его замысел.

Tatiana Basova

Andrey Yesionov. Transformations of Watercolor

The artist Andrey Yesionov has forcibly entered the current art life. His name became known recently, not as a beginner, but a ripe master. Most of his works are landscapes and portraits done in watercolor. But he often paints in oil too. Working from nature he chooses such technique which suits best his conception.

Russian source