

Валентина Бялик

### **Холокост глазами Александра Тихомирова**

Осенью 2013 года Еврейский музей и центр толерантности совместно с Фондом наследия художника А.Д. Тихомирова представили выставку «Александр Тихомиров. Не предавая забвению...» (графические циклы «Холокост», «Освенцим», «Бабий Яр»). Трагические, исполненные боли работы 1950–1980-х годов, посвященные теме Холокоста и ранее не известные исследователям, были найдены наследниками менее года назад при разборе архива дочери художника. Эта находка послужила импульсом для организации выставки «Не предавая забвению...», позволила по-новому осмыслить творческий путь Александра Тихомирова, масштаб его личности и дарования. Русский художник, обратившийся к страданиям другого народа, к трагедии холокоста, совершил своего рода подвиг – нравственный и художественный, показал себя человеком с обостренным чувством справедливости. Этому и посвящена статья искусствоведа Валентины Бялик.

*Valentina Byalik*

### **Holocaust as Seen by Alexander Tikhomirov**

In autumn 2013 the Jewish Museum and Tolerance Center jointly with the A.D. Tikhomirov's Heritage Fund presented the exhibition entitled *Alexander Tikhomirov – No Oblivion...* (graphic cycles *Holocaust, Auschwitz, Babiy Yar*). The tragic works filled with suffering were found by the artist's heirs earlier this year while they were sorting out his daughter's archive. That gave them an impulse to stage an exhibition mentioned above which called for a new appreciation of Alexander Tikhomirov's art, his talent and personality. The Russian artist who took to heart the tragedy of holocaust, the suffering of another nation, truly did a moral and artistic feat as a man of acute sense of justice. That is the theme of this article written by the art expert Valentina Byalik.

Russian source